LorentzLyceum
@home in the world

WERELDWEEK 2026

-23 maart tot en met 27 maart-

Klas 1

Notities

Mijn programma

Maandag 23 maart
Schrijversbezoek:
Gekozen workshop:
Bijspijkeruur rekenen

Dinsdag 24 maart
Ouwehands Dierenpark:

Woensdag 25 maart
Fotografie:
Excursie:

Donderdag 26 maart
Reis door Europa

Vrijdag 27 maart
MarchMUN

Wat gaat er gebeuren?

Deze week zal in het teken staan van leren, zonder dat leerlingen daar een cijfer voor krijgen. Door middel van het aanbieden van een gevarieerd programma hopen we leerlingen enthousiast te maken om zichzelf te verbreden op een andere manier dan in de dagelijkse lessen. De rubriek met betrekking tot internationale vaardigheden zal centraal staan in deze week. In het schema hiernaast staat per dag aangegeven waar de focus op gaat liggen.

Inhoudsopgave

Wat gaat er gebeuren?	3
Maandag 23/03/2026	4
Dinsdag 24/03/2026	7
Woensdag 25/03/2026	9
Donderdag 26/03/2026	12
Vrijdag 27/03/2026	15
Rubriek internationale vaardigheden	16

Het programma

MAANDAG: CULTUURDAG

De eerste dag van deze wereldweek staat in teken van cultuur. Het ontdekken van verschillende vormen van cultuur (denk aan boeken, voorstellingen, films en zelf kunst creëren) en het in aanraking komen met andere culturen over de wereld.

DINSDAG: WE GAAN DE WERELD IN DAG!

De tweede dag van de wereldweek zal in het teken staan van ervaringen en indrukken opdoen buiten de muren van het Lorentz Lyceum.

WOENSDAG: VERWONDER- EN VAARDIGHEDENDAG

De derde dag van deze wereldweek zal de nadruk leggen op het leren van unieke vaardigheden, denk aan: bouwen van je eigen camera en het beleven van de prachtige geschiedenis van de nabije omgeving

DONDERDAG: LORENTZ LANDENDAG

Deze dag staat in het teken van het vieren van verschillen tussen mensen, culturen en plekken op de wereld.

VRIJDAG: MARCHMUN

Tijdens de MarchMun spelen wij een conferentie van de Verenigde Naties na. Je leert debatteren over internationale onderwerpen die ook geregeld op de agenda van de VN staan!

Maandag 23 maart
Cultuurdag

De eerste dag van deze wereldweek staat in het teken van cultuur. Het ontdekken van verschillende vormen van cultuur (denk aan boeken, voorstellingen, films en zelf kunst creëren) en het in aanraking komen met andere culturen van over de wereld. Elke klas zal op de maandag de week openen met de mentor om samen (leer)doelen vast te stellen voor de wereldweek.

Internationale vaardigheden die deze dag centraal staan:
-Communicatie
-Reflecteren

Schrijversbezoeken klas 1
Sinds een aantal jaren krijgen de leerlingen uit leerjaar 1 en 2 bezoek van een jeugdschrijver. Dit schooljaar is dat op 23 maart tijdens de projectweek. Maren Stoffels, en Carly van Tongeren zijn de schrijvers die dit jaar bij ons de workshops in klas 1 verzorgen. Iedere klas krijgt 1 uur een workshop. Tijdens die workshop vertelt de schrijver over het schrijversbestaan en over de boeken die zij/hij geschreven heeft. Aan het schrijversbezoek is een PO gekoppeld. Voorafgaand aan de komst van de auteur, is er een lessenserie in de klas over de auteur.

Maren Stoffels

Carlie van Tongeren

Keuzelessen

1. **Drama/ Accent improviseren**

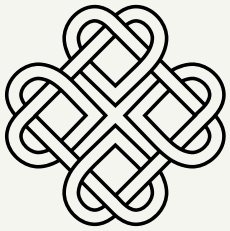
Op maandag 23 maart houdt de Drama/ Accent sectie een workshop improviseren. Jullie kunnen je daarvoor inschrijven. Er is een maximum van 20 plaatsen.
Wat te verwachten? We gaan een aantal improvisatiespellen doen. Breng boordevol energie en de zin om plezier te hebben met je mee!

2. **Sportmania**

Tijdens het sportmoment in de wereldweek gaan jullie aan de slag met sportmania! Veel kleine spellen waarin jullie in tweetallen elkaar gaan uitdagen om uiteindelijk zo hoog mogelijk in de piramide te eindigen. Wie wordt de winnaar van sportmania 2026?

3. **Keltische knopenkunst**

Deze workshop gaat over Keltische knopen. Ze zijn het meest bekend voor de versiering van christelijke monumenten en manuscripten. De Keltische knopen hebben geen begin- en eindpunt. In de Keltische mythologie was de knoop daarom een symbool van oneindigheid en het eeuwige leven. Bij mooi weer gaan we buiten, met stoepkrijt, Keltische knopen tekenen. Bij slecht weer doen we dat op papier binnen. We beginnen met een basisvorm. Daarna kunnen we moeilijkere figuren proberen.



4. **Atelier uur**

Atelier staat voor 'werkplaats'. Tijdens dit uur kunnen leerlingen zelf gaan creëren binnen een opdracht. Materialen die gebruikt mogen worden zijn bijvoorbeeld verf, potlood, pastelkrijt, druktechniek, collagetechniek en digitaal ontwerpen. Stel, je verstuurt een pakket naar iemand aan de andere kant van de wereld. Wat zou je dan willen sturen? Naar wie zou je dat willen sturen en in welk land? Wat is jouw boodschap? Voor dit uur gaan we pakketdozen hergebruiken. Graag willen we materialen recyclen om duurzamer met de wereld om te gaan. Heb je thuis nog pakketdozen staan? Neem ze dan mee naar het atelier uur.

Bijspijkeruur rekenen

Soms merk je dat rekenen nog niet helemaal vanzelf gaat. Tijdens de bijspijkerlessen rekenvaardigheden werk je stap voor stap aan de basis en krijg je de ruimte om vragen te stellen en te oefenen op je eigen tempo. Daarbij kijken we onder andere naar handig rekenen. Je leert slimme manieren om sommen overzichtelijker, sneller en met meer vertrouwen op te lossen. Met duidelijke uitleg, gerichte oefening en persoonlijke begeleiding werk je aan meer zekerheid in je rekenvaardigheden, zodat je sterker staat bij toetsen en in andere vakken waar rekenen nodig is.

Paklijst

- Laptop
- Lunch
- Etui

Bijzonderheden

- Gymspullen bij keuze voor sport

Phileas fog

Little Victorians with Phileas Fogg Theatre Company Before the audience's eyes (parents and other family members), students are briefed by the entertaining actors from the Phileas Fogg Theatre Company. PFTC is a theatre company specialised in bringing theatre in education in English for non-native speakers. Students will be transformed into actors and will be performing a play, depicting the life and times of poor Victorian children. Scenes will be acted out from the literary works of Charles Dickens, Charles Kingsley and other Victorian writers, and actual accounts are also included from real Victorian children.

For the students: invite your parents and wear all over black or dark clothes.

The planning

Be present at: 18.50 o'clock Start: 19.00 o'clock End: ultimately 22.00 o'clock

March 23: Th1b with miss Widdershoven

Tijdschema

Tijden	H1a	TH1b	V1c	V1d	V1e	TV1f	TV1g	O1a
08.30-09:30	Mentoruur	Mentoruur	Mentoruur	Mentoruur				
09:30-10:30	Schrijvers-bezoek	Keuze-programma	Schrijvers-bezoek	Keuze-programma				
10:30-11:55	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze
10:55-11:55	Bijspijkeruur rekenen	Schrijvers-bezoek	Bijspijkeruur rekenen	Schrijvers-bezoek	Mentoruur	Mentoruur	Keuze-programma	Keuze-programma
11:55-12:55	Keuze-programma	Bijspijkeruur rekenen	Keuze-programma	Bijspijkeruur rekenen	Schrijvers-bezoek	Schrijvers-bezoek	Mentoruur	Mentoruur
12:55-13:25	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze
13:25-14:25					Bijspijkeruur rekenen	Bijspijkeruur rekenen	Schrijvers-bezoek	Schrijvers-bezoek
14:25-15:25					Keuze-programma	Keuze-programma	Bijspijkeruur rekenen	Bijspijkeruur rekenen
19:00-21:20		**Phileas Fogg**						

Dinsdag 24 maart
We gaan de wereld in dag!

De tweede dag van de wereldweek zal in het teken staan van ervaringen en indrukken opdoen buiten de muren van het Lorentz Lyceum. Verschillende vakgroepen organiseren excursies voor de jaarlagen en nemen de leerlingen mee naar buiten!

Internationale vaardigheid die deze dag centraal staat:
•Onderzoekend
Bij Mens en Natuur en Science staat periode 3 in het teken van het thema snelheid. Het thema snelheid zal in de komende jaren bij verschillende vakken terugkomen en het is belangrijk dat je de kennis en vaardigheden die hierbij horen kunt beheersen op het einde van deze periode. Je leert deze periode bijvoorbeeld wat snelheid en beweging inhouden, hoe je formules kan gebruiken om de snelheid, afstand en tijd te berekenen, en hoe je grafieken af kunt lezen en zelf kan maken.

Op het einde van de periode gaan wij in de wereldweek naar **Ouwehands Dierenpark**. Jullie gaan daar niet zomaar naar dieren kijken, maar jullie gaan metingen doen aan de beweging van verschillende dieren. Door de afstand en de tijd op te meten kan je namelijk de snelheden van verschillende dieren bepalen. Hier gaan jullie vervolgens een vlog van maken waarin jullie beschrijven wat er zou gebeuren als de uitgekozen dieren tegen elkaar zouden gaan racen, inclusief de bijbehorende grafieken (die jullie ook zelf gaan maken). Naast het uitvoeren van deze metingen en het maken van de vlog zal er natuurlijk ook genoeg ruimte zijn om te genieten van de dierentuin zelf!

Paklijst

- Wereldweekboekje
- Drinken, lunch + eventueel tussendoortje
- Etui met pen, potlood en geodriehoek/liniaal
- Kleding die aangepast is aan de weersomstandigheden
- Goede loopschoenen
- Rekenmachine
- Opgeladen telefoon
- Eventueel powerbank voor het geval dat de accu van je telefoon leeg raakt

OUWEHANDS DIERENPARK

Tijdschema

Tijden	H1a	TH1b	V1c	V1d	V1e	TV1f	TV1g	O1a
09:00	Vertrek vanuit school	Vertrek vanuit school	Vertrek vanuit school	Vertrek vanuit school	Vertrek vanuit school	Vertrek vanuit school	Vertrek vanuit school	Vertrek vanuit school
16:00	Terugkomst op school	Terugkomst op school	Terugkomst op school	Terugkomst op school	Terugkomst op school	Terugkomst op school	Terugkomst op school	Terugkomst op school

Woensdag 25 maart
Verwonder- en vaardighedendag

De derde dag van deze wereldweek zal de nadruk leggen op het leren van unieke vaardigheden zoals het bouwen van je eigen camera; het krijgen van een workshop over internationale vaardigheden, het beleven van de prachtige geschiedenis van de nabije omgeving of het leren van de vaardigheid om te solliciteren.

Internationale vaardigheden die deze dag centraal staan:
•Onderzoekend •Samenwerken
•Lef •Zelfverantwoordelijkheid

Paklijst

- Laptop
- Lunch
- Etui en papier
- Kleding die aangepast is aan de weersomstandigheden
- Fiets

Excursie omgevingsgeschiedenis

Op 25 maart beleven alle leerlingen van klas een super interessante dag in en buiten school. In school gaan de leerlingen aan de slag met een interactief fotografieproject, daarnaast gaan alle leerlingen op mini-excursie naar de Tempelkerk in Elst.

Overal in ons land zijn lieux de memoire te vinden. Dit zijn plekken waar in het verleden iets bijzonders heeft plaatsgevonden. Je kunt dan bijvoorbeeld denken aan de prehistorische grafheuvels ten noorden van Arnhem, Maar ook aan diverse plekken in Zeeland, die in 1953 getroffen zijn door de watersnoodramp.
De kerk in Elst is een enorm interessant lieu de memoire, omdat leerlingen tijdens het bezoek aan deze kerk in aanraking komen met verhalen uit de oudheid, de middeleeuwen en zelfs uit de Tweede Wereldoorlog.

Adres Tempelkerk:
Grote Molenstraat 2,
6661 DJ Elst

Pinhole fotografie
Klas 1 gaat in de wereldweek weer terug naar de analoge fotografie. Tegenwoordig maken we met onze smartphones zoveel foto's als we willen. We denken er niet eens over na. Er is altijd wel een foto die goed lukt. Hoe anders is dat met analoge fotografie! In de workshop Pinhole Fotografie gaan leerlingen terug naar de basis én de betovering van de fotografie. De leerlingen maken zwart-wit foto's met een pinhole camera. Ze denken na over een pakkend beeld, leren meer over de effecten van licht en ontwikkelen de foto's zelf in een donkere kamer. Zo ontdekken ze al doende wat er allemaal komt kijken bij het maken van een analoge pinhole foto! Techniek, ambacht en kunst komen hierin samen.

Voor iedere klas is voor 25 maart een dagindeling gemaakt. Sommige groepen beginnen op school met het fotografieproject, andere groepen beginnen bij de kerk in Elst. Ook de starttijden van beide onderdelen van deze dag verschillen per groep. Tussen beide activiteiten is er ruim voldoende tijd om van de ene locatie naar de andere locatie te fietsen.

Phileas fog (th1b)
Little Victorians with Phileas Fogg Theatre Company
Before the audience's eyes (parents and other family members), students are briefed by the entertaining actors from the Phileas Fogg Theatre Company. PFTC is a theatre company specialised in bringing theatre in education in English for non-native speakers. Students will be transformed into actors and will be performing a play, depicting the life and times of poor Victorian children. Scenes will be acted out from the literary works of Charles Dickens, Charles Kingsley and other Victorian writers, and actual accounts are also included from real Victorian children.

For the students: invite your parents and wear all over black or dark clothes.

The planning
Be present at: 18.50 o'clock
Start: 19.00 o'clock
End: ultimately 22.00 o'clock

March 25: Tv1g with miss Hulsebosch

Tijdschema Tempelkerk Elst

Tijd	Klas
09:00-10:00	H1a TV1g (8 leerlingen)
10:15-11:15	O1a TV1g (18 leerlingen)
11:30-12:30	TH1b TV1f (7 leerlingen)
13:00-14:00	V1c TV1f (7 leerlingen
14:15-15:15	V1d TV1f (7 leerlingen)
15:30-16:30	V1e TV1f (7 leerlingen)

19:00-21:20: Phileas Fogg, Tv1g

Tijdschema pinholefotografie

Tijd	Klas
08:30-10:30	TH1b TV1f V1c
10:55-12:55	H1a V1d V1e
13:25-15:25	O1a TV1g

Donderdag 26 maart
Across the world day

Op deze dag gaan we samen op een inspirerende reis door Europa in verschillende landen en culturen. Elk land biedt een unieke ervaring, waarbij jullie niet alleen veel zullen leren, maar ook op een creatieve manier aan de slag gaan. Hier is alvast een kijkje in wat jullie kunnen verwachten:

Internationale vaardigheid die deze dag centraal staat:
·Open minded

Frankrijk
Maak je klaar om je smaakpapillen op de proef te stellen! In Frankrijk gaan we ons verdiepen in de rijke culinaire tradities. Misschien ontdek je wel een nieuwe favoriete smaak of leer je meer over hoe eten een belangrijk onderdeel van cultuur kan zijn.

Portugal
In Portugal nemen we een duik in de economie en de geschiedenis van dit prachtige land. Wist je dat Portugal ooit een van de grootste zeevarende naties ter wereld was? Samen ontdekken we meer over de verhalen en de cijfers achter dit bijzondere land.

Paklijst

- Laptop
- Pen en papier
- Lunch

Bijzonderheden

- Een outfit voor de afsluiting van de dag.

Italië
Trek je schort maar aan, want in Italië veranderen jullie in pizzabakkers! Hier zullen we met een verrassende wiskundige twist aan de slag gaan. Wie kan de perfecte formule vinden voor de ultieme pizza?

Griekenland
In Griekenland stappen we terug in de tijd en gaan we werken aan het ontdekken van de rijke historie. Van mythologie tot oude tempels – er valt zoveel te leren over hoe dit land onze wereld heeft beïnvloed.

Denemarken
Hygge, Smørrebrød, en... Deense taal! In Denemarken maken jullie kennis met de taal en ontdekken jullie hoeveel gelijkenissen er zijn met onze eigen taal. Wie weet spreken jullie aan het einde van de dag zelfs een paar zinnen Deens!

Duitsland
Bij onze oosterburen staat de typische Duitse cultuur centraal. Denk aan tradities, feestdagen en misschien wel een stukje Duitse volksmuziek. Jullie gaan aan de slag om Duitsland op een creatieve manier te verkennen.

Zweden
We nemen we een kijkje in de wereld van ideeën in Zweden. De Ikea speelt hier een grote rol, en jullie gaan ontdekken hoe dit land en zijn innovaties ons dagelijks leven beïnvloeden. Wat betekent het eigenlijk om een wereldburger te zijn?

Bosnië en Herzegovina
In Bosnië en Herzegovina is het tijd om te dansen. Tijdens dit halfuurtje ga jij met jouw klasgenoten een echte volksdans leren.

PASSEPORT

Paspoort

Voornaam:

Achternaam

Klas:

Stempelkaart Europa

Lef	Open minded	Onderzoeken	Zelf-verantwoordelijk
Samenwerken		Onderzoeken	Extra lef

Phileas fog: March 26: Tv1f with miss De Graaff
Little Victorians with Phileas Fogg Theatre Company Before the audience's eyes (parents and other family members), students are briefed by the entertaining actors from the Phileas Fogg Theatre Company. PFTC is a theatre company specialised in bringing theatre in education in English for non-native speakers. Students will be transformed into actors and will be performing a play, depicting the life and times of poor Victorian children. Scenes will be acted out from the literary works of Charles Dickens, Charles Kingsley and other Victorian writers, and actual accounts are also included from real Victorian children.

For the students:
invite your parents and wear all over black or dark clothes.
be present at: 18.50 o'clock Start: 19.00 o'clock End: ultimately 22.00 o'clock

Tijdschema

Tijden	H1a	TH1b	V1c	V1d	V1e	TV1f	TV1g	O1a
09:00-09:30	Frankrijk	Portugal	Italië	Griekenland	Denemarken	Duitsland	Zweden	Bosnië en Herzegovina
09:30-10:00	Portugal	Italië	Griekenland	Denemarken	Duitsland	Zweden	Bosnië en Herzegovina	Frankrijk
10:00-10:30	Italië	Griekenland	Denemarken	Duitsland	Zweden	Bosnië en Herzegovina	Frankrijk	Portugal
10:30-11:00	Griekenland	Denemarken	Duitsland	Zweden	Bosnië en Herzegovina	Frankrijk	Portugal	Italië
11:00-11:30	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze
11:30-12:00	Denemarken	Duitsland	Zweden	Bosnië en Herzegovina	Frankrijk	Portugal	Italië	Griekenland
12:00-12:30	Duitsland	Zweden	Bosnië en Herzegovina	Frankrijk	Portugal	Italië	Griekenland	Denemarken
12:30-13:00	Zweden	Bosnië en Herzegovina	Frankrijk	Portugal	Italië	Griekenland	Denemarken	Duitsland
13:00-13:30	Bosnië en Herzegovina	Frankrijk	Portugal	Italië	Griekenland	Denemarken	Duitsland	Zweden
13:30-14:00	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze
14:00-14:30	Modeshow	Modeshow	Modeshow	Modeshow	Modeshow	Modeshow	Modeshow	Modeshow

Vrijdag 27 maart
MarchMUN

De dag van MarchModelUnitedNations (MarchMUN) zal volledig in het teken staan van debatteren. Op verschillende manieren zul je jezelf bekwamen in de edele kunst van het debatteren, met als grote doel om aan het eind van de dag een aan jou toegewezen land te kunnen vertegenwoordigen in een debat volgens de regels die bij de echte Verenigde Naties ook worden gehanteerd.

Je zit die dag niet met je eigen klas, maar in een gemixte groep van +-25 leerlingen. Klas 1 en 2 zullen gemixt worden en klas 3, 4 en 5 zullen gemixt worden. Daarnaast zullen er ook leerlingen van Rivers in je groep zitten. Je krijgt van tevoren de keus of je alleen of in een duo wil zitten en of je in het Engels of Nederlands wil debatteren. TTO-leerlingen zullen verplicht in het Engels debatteren.

Programma
Een exact programma volgt later, maar een globale indeling van de dag is als volgt:

Ochtend (08:30-13:00)
Na de opening zullen jullie wat leuke debatvormpjes doen om een beetje warm te draaien. Na een pauze gaan jullie kennis maken met de regels van debatteren in de Verenigde Naties, maar met een ludiek onderwerp (een Mock debate). Daarna ga je je inlezen in het aan jou toebedeelde land en het onderwerp dat jullie serieus zullen gaan bespreken.

Middag (13:30-15:30)
Na de tweede pauze is er waarschijnlijk nog wel wat tijd om wat extra onderzoek te doen, waarna het hoofddoel van de dag aangebroken is: het MUN-debat. Je gaat nu je opgedane kennis toepassen bij het debatteren over een bepaald wereldprobleem. Daarna volgt voor klas 1 en 2 nog een centrale afsluiting in de aula en zit de dag, en daarmee de Wereldweek, er alweer op.

Inschrijven
Je geeft je keuze door via de website:

Inschrijven MarchMUN

Doe dit uiterlijk 6maart.

Paklijst

- Wereldweekboekje
- Opgeladen laptop
- Lunch

Rubric internationale vaardigheden

Leeswijzer rubric

Deze rubriek ondersteunt de ontwikkeling van internationale vaardigheden op het Lorentz Lyceum.

Met 'internationale vaardigheden' bedoelen wij de skills die leerlingen helpen om:
1. Zichzelf te leren kennen (reflecteren, lef, zelfverantwoordelijk);
2. Verschillen te verbinden (communicatie, samenwerken, lef, open-minded, reflecteren);
3. De wereld te ontdekken (leergierig, samenwerken, lef).

Deze in totaal zeven internationale vaardigheden zijn het fundament van **burgerschap** zoals we deze op school aanbieden.

Leerlingen komen deze vaardigheden tegen bij verschillende vakken, projecten, mentorlessen en werkweken. In ***iedere jaarlaag*** kunnen leerlingen het M-niveau (Master) behalen — passend bij het niveau en de context van dat leerjaar.

De rubric werkt met zes niveaus:
B0 — Het startpunt: leerlingen hebben nog niet aangetoond het B1 niveau te beheersen.
B1 — Beginnend: leerlingen tonen aan het basisniveau te beheersen van wat er van hen verwacht wordt op school.
D1 — Tussenstap: het basisniveau is behaald, maar het volgende niveau wordt nog niet volledig beheerst.
D2 — Ontwikkelend: de leerling laat de vaardigheid zelfstandig zien. Maar de contexten waarin dit gebeurd zijn nog beperkt.
D3 — Tussenstap: D2 wordt beheerst, maar niet alle aspecten van M zijn nog aangetoond.
M — Meesterlijk: de leerling heeft het hoogste niveau behaald dat er op dat moment mogelijk is. Niet alle leerlingen zullen elk jaar voor alle vaardigheden het M-niveau behalen. Bij meesterlijk gaat het vaak over zelfstandig en bewust handelen in nieuwe of onbekende situaties.

Een leerling behaalt een niveau pas wanneer aan de criteria van die kolom is voldaan, bijvoorbeeld in een opdracht, presentatie, gespreksmoment of situatie waarin de vaardigheid zichtbaar wordt.

D1 en D3 functioneren als overgangsniveaus: ze geven aan dat een leerling één niveau volledig beheerst, maar het volgende slechts gedeeltelijk.

Belangrijke termen:
'Besef': *Ik realiseer mij dat iets bestaat of gebeurt.*
'Begrijp': *Ik snap hoe iets werkt en kan het uitleggen.*
'Ben mij bewust': *Ik merk actief op wat er gebeurt, denk erover na en houd er rekening mee in mijn gedrag.*

Stap → / Skill ↓	B_0	B_1	D_1	D_2	D_3	M
Communi-catie		**I.** Ik **luister** naar anderen. **II.** Ik **probeer** mijn mening kenbaar te maken naar anderen. **III.** Ik **besef** dat lichaamstaal onderdeel is van communicatie. **IV.** Ik kan samen met anderen **presentaties maken en geven**.	*Een combinatie van B1 en D2 waarbij je minimaal drie vaardigheden uit B1 hebt behaald en twee vaardigheden uit D2.*	**I.** Ik **luister** naar anderen, ook als ik het ergens niet mee eens ben. **II.** Ik **kan** mijn mening op een gepaste manier kenbaar maken, en ik **houd hierbij rekening met** anderen. **III.** Ik **begrijp** dat er verschillen in lichaamstaal en taalgebruik zijn tussen groepen *(leeftijd, cultuur, achtergrond, etc.)*. **IV.** Ik kan zelfstandig **presentaties maken en geven** voor mijn klas.	*Een combinatie van D2 en M waarbij je minimaal drie vaardigheden uit D2 hebt behaald en twee vaardigheden uit M.*	**I.** Ik **luister** naar anderen en ik **reageer respectvol**, ook als ik het ergens niet mee eens ben. **II.** Ik kan op een respectvolle en doordachte manier mijn **standpunt uitleggen**, en ik **houd hierbij rekening met** de gevoelens en gedachten van anderen. **III.** In mijn communicatie ben ik mij ervan **bewust** dat er verschillen zijn in lichaamstaal taalgebruik tussen groepen *(leeftijd, cultuur, achtergrond, etc.)*, en ik **houd hier zichtbaar rekening mee**. **IV.** Ik kan zelfstandig **presentaties maken en geven** voor mensen die ik (nog) niet zo goed ken.

Stap → / Skill ↓	B_0	B_1	D_1	D_2	D_3	M
Lef		**I.** Ik **besef** dat fouten maken nodig is om te leren. **II.** Ik **durf vragen te stellen** aan vrienden en bekenden. **III.** Ik **durf** voor mijzelf **op te komen** binnen een vertrouwde groep. **IV.** Ik **durf** (korte) uitstapjes te maken wanneer ik samen ben met mensen die ik goed ken.	*Een combinatie van B1 en D2 waarbij je minimaal drie vaardigheden uit B1 hebt behaald en twee vaardigheden uit D2.*	**I.** Ik **durf fouten te maken** en hiervan te leren. **II.** Ik **durf**, zowel online als offline, **vragen te stellen** aan leeftijds- en/of klasgenoten. . **III.** Ik **durf** voor mijzelf *én* anderen **op te komen** binnen een vertrouwde groep. **IV.** Ik **durf** nieuwe dingen **uit te proberen**, ook wanneer ik samen ben met mensen die (nog) niet goed ken.	*Een combinatie van D2 en M waarbij je minimaal drie vaardigheden uit D2 hebt behaald en twee vaardigheden uit M.*	**I.** Ik kan mijn **fouten (h)erkennen** en hiervan leren. **II.** Ik **durf**, zowel online als offline, **vragen te stellen**, in groepen of situaties die ik (nog) niet goed ken. Zelfs wanneer het niet in mijn moedertaal is. Ik stap daarbij **bewust** uit mijn comfortzone. **III.** Ik **durf**, zowel online als offline, voor mezelf én voor anderen **op te komen**, ook in groepen of situaties die ik (nog) niet goed ken en zelfs wanneer het niet in mijn moedertaal is. Ik stap daarbij **bewust** uit mijn comfortzone. **IV.** Ik **durf**, zowel online als offline, **actief op zoek te gaan** naar nieuwe dingen, ook in groepen of situaties die ik (nog) niet goed ken en zelfs wanneer het niet in mijn moedertaal is. Ik stap daarbij **bewust** uit mijn comfortzone.
Onder-zoekend		**I.** Ik ben **nieuwsgierig** naar mijn omgeving *(school, wijk, stad, etc.)*. **II.** Ik **besef** dat er verschillende manieren zijn om informatie te verkrijgen. **III.** Ik **besef** dat vragen tot antwoorden en inzichten kunnen leiden over thema's die ik wil onderzoeken.	*Een combinatie van B1 en D2 waarbij je minimaal twee vaardigheden uit B1 hebt behaald en één vaardigheid uit D2.*	**I.** Ik ben **geïnteresseerd** in de wereld om mij heen, en ik verkrijg hierdoor nieuwe kennis en informatie. **II.** Ik **begrijp** hoe ik verschillende manieren kan **gebruiken** om informatie te verkrijgen. **III.** Ik kan **gerichte vragen stellen** om informatie te krijgen over een onderwerp of thema.	*Een combinatie van D2 en M waarbij je minimaal twee vaardigheden uit D2 hebt behaald en één vaardigheid uit M.*	**I.** Ik **houd mij actief bezig** met wat er gebeurt in de wereld, en ik verkrijg hierdoor nieuwe kennis, informatie en inzichten. **II.** Ik ben mij ervan **bewust** welke manieren ik kan **gebruiken** om passende en betrouwbare informatie te verkrijgen, zowel online als offline. **III.** Ik kan **gerichte hoofd- en deelvragen opstellen** die passend zijn binnen een onderzoek en/of verslag.

Samen-werken		**I.** Ik kan een **eenvoudig probleem oplossen** binnen een vertrouwde groep. **II.** Ik **doe actief mee** met groepsopdrachten. **III.** Ik **besef** dat er bij groepswerk verschillende rollen nodig zijn. **IV.** Ik **besef** dat samenwerken voordelen heeft.	*Een combinatie van B1 en D2 waarbij je minimaal drie vaardigheden uit B1 hebt behaald en twee vaardigheden uit D2.*	**I.** Ik kan een **algemeen probleem oplossen** samen met leeftijds- en/of klasgenoten. **II.** Ik **draag actief bij** aan groepsopdrachten, en houd mij aan de gemaakte afspraken. **III.** Ik **kan** verschillende rollen binnen een groep vervullen die passen bij de situatie. **IV.** Ik **begrijp** dat samenwerken voor- en nadelen heeft, en ik kan hier rekening mee houden.	*Een combinatie van D2 en M waarbij je minimaal drie vaardigheden uit D2 hebt behaald en twee vaardigheden uit M.*	**I.** Ik kan een **complex probleem oplossen** samen met een groep mensen die ik (nog) niet goed ken *(Model United Nations, internationale stage, etc.)*. **II.** Ik **neem** bij een groepsopdracht de **verantwoordelijkheid** voor het groepsresultaat, en houd mij aan de gemaakte afspraken. **III.** Ik ben mij ervan **bewust** welke rol binnen een groep zowel het beste bij mij past als bij de situatie, en ik kan indien nodig een andere rol op mij nemen. **IV.** Ik ben mij ervan **bewust** dat samenwerken voor- en nadelen heeft, en ik kan deze in kaart brengen om de samenwerking te bevorderen.
Zelfverant-woordelijk		**I.** Ik ben mij **bewust** van mijn eigen handelen en gedrag. **II.** Ik **besef** dat ik tijd aan school moet besteden, en ik weet dat dit van invloed is op de hoeveelheid vrije tijd die ik heb. **III.** Ik **probeer** mijn schoolwerk op tijd af te krijgen.	*Een combinatie van B1 en D2 waarbij je minimaal twee vaardigheden uit B1 hebt behaald en één vaardigheid uit D2.*	**I.** Ik **voel mij verantwoordelijk** voor mijn eigen handelen en gedrag. **II.** Ik **probeer** een goede balans te krijgen tussen school en vrije tijd *(telefoon, werk, hobby's, vrienden etc.)*, maar hierbij heb ik soms nog hulp nodig. **III.** Ik **kan** een planning voor mijn schoolwerk maken en mij hieraan houden.	*Een combinatie van D2 en M waarbij je minimaal twee vaardigheden uit D2 hebt behaald en één vaardigheid uit M.*	**I.** Ik **neem verantwoordelijkheid** voor mijn eigen handelen en gedrag. **II.** Ik **kan volledig zelfstandig zorgen voor** een goede balans tussen school en vrije tijd *(telefoon, werk, hobby's, vrienden etc.)*. **III.** Ik **neem regie** over mijn eigen leerproces door **realistisch te plannen** en **bewust** te zijn van wat er nodig is om tot een resultaat te komen dat aansluit op mijn doelen.

Stap → / Skill ↓	B_0	B_1	D_1	D_2	D_3	M
Open-Minded		**I.** Ik **besef** dat er verschillen op de wereld zijn. **II.** Ik **besef** dat andere mensen mogelijk anders over dingen nadenken dan ik. **III.** Ik **sta open** voor onbekende ideeën en/of standpunten.	*Een combinatie van B1 en D2 waarbij je minimaal twee vaardigheden uit B1 hebt behaald en* *één vaardigheid uit D2.*	**I.** Ik **begrijp** dat er verschillen en overeenkomsten zijn tussen mijzelf en anderen, en ik kan deze uitleggen. **II.** Ik **begrijp** dat mijn persoonlijke kring *(media, school, vrienden, familie, etc.)* van directe invloed is op mijn mening over bepaalde onderwerpen. **III.** Ik **stel vragen** en **ga in gesprek** om onbekende ideeën en/of standpunten *(over leeftijd, cultuur, regio, etc.)* beter te begrijpen.	*Een combinatie van D2 en M waarbij je minimaal twee vaardigheden uit D2 hebt behaald en* *één vaardigheid uit M.*	**I.** Ik ben mij ervan **bewust** van dat er verschillen en overeenkomsten zijn tussen mijzelf en anderen, en ik kan deze uitleggen én respecteren. **II.** Ik ben mij ervan **bewust** dat ik beïnvloed word door mijn persoonlijke kring *(media, school, vrienden, familie, etc.)*, maar ik blijf wel kritisch en trouw aan wie ik ben. **III.** Ik kan een **open gesprek voeren** over de verschillen en overeenkomsten tussen de ideeën en/of standpunten van mijzelf en anderen.
Reflec-teren		**I.** Ik kan **benoemen** waar ik goed in ben en wat ik (nog) lastig vind. **II.** Ik **denk na** over hoe ik iets een volgende keer beter kan doen. **III.** Ik vind het ontvangen van feedback (soms) lastig, maar ik **besef** dat feedback belangrijk is. **IV.** Ik vind het geven van feedback (soms lastig), maar ik **besef** dat dit belangrijk is.	*Een combinatie van B1 en D2 waarbij je minimaal drie vaardigheden uit B1 hebt behaald en twee vaardigheden uit D2.*	**I.** Ik kan **doelen stellen** om mijzelf te verbeteren, maar hierbij heb ik soms nog hulp nodig. **II.** Ik kan **beschrijven** waarom bepaalde dingen goed of minder goed gingen. **III.** Ik kan om inhoudelijke feedback **vragen** en ik **probeer** dit toe te passen in mijn leerproces. **IV.** Ik kan inhoudelijke feedback geven, en ik **probeer** dit respectvol te communiceren naar anderen.	*Een combinatie van D2 en M waarbij je minimaal drie vaardigheden uit D2 hebt behaald en twee vaardigheden uit M.*	**I.** Ik **neem zelfstandig initiatief** om mijzelf te verbeteren, en ik kan **realistische langere-termijndoelen stellen**. **II.** Ik kan **zelfstandig reflecteren** op mijn acties en **om passende hulp vragen** indien nodig. **III.** Ik kan **zelfstandig vragen** om gerichte feedback en ik kan deze feedback **succesvol toepassen** in mijn leerproces. **IV.** Ik kan **zelfstandig** gerichte feedback **geven**, en dit op een **zorgvuldige** en **respectvolle** manier te **communiceren** naar anderen.